

TECHNICKÉ POŽADAVKY A SCHÉMA OZVUČENÍ PÓDIA PRO FESTIVALY A AKCE S TECHNIKOU POŘADATELE

- 4x mikrofon nástrojový
- 3x mikrofon zpěvový
- Pro bicí 1x kondenzátorový overhead, bas. buben (kopák), virbl
- Minimálně 3x monitor
- Pro banjo židli - bez područek
- místo na zaparkování auta
- minimální využitelný půdorys pódia 3 x 4 m

STAGE - PLAN, JAZZBOOK.CZ

